

Hossana nas alturas

Cântico de entrada | Domingo de Ramos

João Andrade Nunes

Barítono Solo

Andante

Seis di - as an - tes da Pás - coa, O Se -

4
nhor en-trou em Je - ru-sa-lém e as cri - an - ças vi-e - ram ao seu en-con -

8
tro com ra - mos de pal - mei - ra, can - tan - do com a - le - gri - a.

Assembleia

13
Hos - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras.

The musical score is written for Baritone Solo and Organ. The Baritone Solo part is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The Organ part is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The organ accompaniment features sustained chords and moving lines in both hands, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 8, 13) at the beginning. The lyrics are written below the Baritone Solo line. The final system is marked 'Assembleia' and features a different melodic line for the Baritone Solo part, with a forte (*ff*) dynamic marking in the organ part.

Vozes iguais

17

Bendito seiais, Se - nhor que vindes trazer ao mundo a misericórdia de Deus.

Coro SATB

19

Al - te -
 Le - van - tai, ó por - tas, os vos - sos um - brais, Al - te -
 ai - vos, pór - ti - cos an - ti - gos.

mp

22

ai - vos, pór - ti - cos an - ti - gos, E en - tra - rá o Rei da gló - ria.

f

26

Soprano Solo

Barítono Solo

O Se - nhor dos e-xér-ci - tos É E-le o Rei da
Quem é es-se Rei da Gló-ria?

Coro SATB e Assembleia

30

Hos - sa - na, Hos - sa - na.
gló - ria. Hos - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras.
Hos - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras.